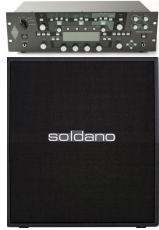


Benötigt: Steckdosen



Keyb.: 2x Line-Out, stereo
Benötigt: 2x XLR, DI-Box stereo oder 2x mono



Gitarre: Mono Line-Out,
Benötigt: 1x XLR, kein DI



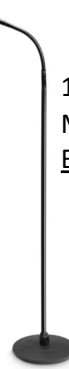
Benötigt: Monitor 3



Benötigt: Mikrofonierung von 1 Bass drum, 2 Hängetoms, 1 Snare, 1 Standtom, 1 Hihat, 2 Overhead-Mikros mit Stativen, 8 XLR



1 Storyteller mit eigenem Mikro+Stativ
Benötigt: 1 x XLR



Benötigt: Monitor 4



Benötigt: Monitor 1

Benötigt: Steckdosen



Bass: Mono Line-Out
Benötigt: 1x XLR

3 Sängerinnen mit eigenen Mikros + Stativen
Benötigt: 3x XLR



Vocals: eigenes in Ear, keine Monitore nötig

1 Sänger mit eigenem Mikro + Stativ
Benötigt: 1x XLR



5 Horns mit eigenen Mikros
Benötigt: 5x XLR

Benötigt: Monitor 2



STAGEPLOT

PAPA'S BRAND NEW BAG
Email: guenter.meier@pbnb.de
Mob.: +49 152 538 46 037
www.pbnb.de

- Wir sind 13 Musiker*innen und spielen Classic Soul der 60er und 70er.
 - 4 Rhythm: Drums, Keyboard, Gitarre, Bass
 - 5 Horns: Posaune, Alt-Sax, Tenor-Sax, Bariton Sax, Trompete
 - 4 Vocals = 3 Sängerinnen und 1 Sänger (Frontman) + 1 Storyteller (unser Posaunist)
- Wir setzen voraus
 - Eine entsprechend große, saubere und aufgeräumte Bühne, die es uns ermöglicht, in unserer Bühnen-Formation gem. Stageplot zu spielen.
- Wir bringen mit
 - Alle Instrumente
 - Alle Verstärker (alle line out)
 - Mikrofonständer und Mikrofone (außer für das Drum Set)
- Wir benötigen (Positionen siehe Stageplot):
 - Mischpult, Stage Box
 - 4 Monitore,
 - Mikrofonierung des Drum Sets: 1x Bassdrum, 2x Hängetoms, 1x Snaredrum, 1 Standtom, 1 Hi-hat, 2 Overheads - inkl. Mikrofonständer
 - 14 XLR-Kabel, zzgl. der Kabel für das Drum Set,
 - 2x DI mono oder 1x DI stereo (Keyboard)
 - Steckdosen: 2 x 6er
 - Beleuchtung: Blendfrei, bevorzugt LED, keine Nebelmaschine, kein Stroboskop, nie völlige Dunkelheit
 - Bühnenstrom: 230V, mind 10A stabil, Belegung des Bühnenstroms nur durch die Band ohne weitere Zusatzbelegung wie Kühlanlagen, Neon-Licht.
- Wir kommen ohne eigenen Tontechniker und Beleuchter. Deshalb benötigen wir außerdem
 - Einen kompetenten Tontechniker, Mischer und Beleuchter, der mit den elektrischen Anlagen vertraut ist, sie bedient und steuert und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für sound-/technische Fragen unser Ansprechpartner ist.
- Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitten wir Sie, rechtzeitig vorab mit dem o.g. Ansprechpartner in Kontakt zu treten. Vielen Dank!